

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie 2a przeprowadzonej w dniu 13 marca 2009r.

Temat lekcji „*Skibą w mur*”, czyli o *stylistyce współczesnych felietonów*.

Podstawa programowa: Stylowe odmiany języka: style indywidualne i funkcjonalne, publicystyczny, podstawowe typy stylizacji, stylizacja potoczna, społeczne środki przekazu (prasa) odróżnianie cech swoistych i rozumienie funkcji gatunków publicystycznych i popularnonaukowych, tekstów prasowych (informacja, komentarze, artykuły, reportaże, wystąpienia publiczne), praca redakcyjna nad tekstem własnym i cudzym, w tym z użyciem edytora tekstu: poprawianie, adiustacja, podział na części składowe (rozdziały, paragrafy, akapity), wyróżnienia w tekście, odróżnianie cech swoistych i rozumienie funkcji gatunków publicystycznych

Cele lekcji:

- rozróżnienie tekstu w stylu publicystycznym od tekstów w innych stylach,
- wskazywanie i określanie cech publicystycznych podanych tekstów,
- formułowanie tematu i problemu podanych felietonów, próba napisania własnego felietonu

Metody pracy: pogadanka o współczesnych felietonistach i mistrzach felietonu, ciche czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia w dekompozycji tekstu publicystycznego, ćwiczenia językowe i stylistyczne, małe warsztaty dziennikarskie

Pomoce dydaktyczne: egzemplarze tygodnika „Wprost” z felietonami Krzysztofa Skiby, Stanisława Janickiego, Marka Króla, „Warsztaty dziennikarskie” Stanisława Bortnowskiego, felietony Stefana Kisielewskiego „Podróż zgryźliwa” oraz „Muchomachia i muchologia”

Przebieg lekcji:

I. Część organizacyjna:

1. sprawdzenie listy obecności,
2. sprawdzenie pracy domowej
3. przypomnienie zagadnień z poprzedniej lekcji dotyczących felietonów Bolesława Prusa, a zwłaszcza tekstu „Wieża paryska”

II. Część główna:

1. Wprowadzenie w problematykę współczesnych felietonów zamieszczanych w popularnych tygodnikach, takich jak „Wprost”, „Polityka”, „Newsweek Polska” i innych. Wskazanie nazwisk największych felietonistów: Stefana Kisielewskiego publikującego w „Tygodniku Powszechnym”, S. Kisielewski żył w latach 1911-1991 i uznawany jest za mistrza felietonu.
2. Zapisanie tematu lekcji.

3. Rozdanie uczniom egzemplarzy , po jednym na dwie osoby, tygodnika „Wprost”. Jedna grupa otrzymuje tekst S. Kisielewskiego pt „Podróż zgryźliwa”, druga tekst pt „Muchomachia i muchologia”
4. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Uczniowie otrzymują polecenie wykonania w trakcie lektury felietonu K. Skiby lub S. Kisielewskiego następujących ćwiczeń i umieszczeniu ich na karcie pracy:
 5. wskazać tytuł i podtytuł felietonu
 6. spróbować wyjaśnić sens tytułu, jeśli tego wymaga
 7. określić problem przedstawiony w tekście
 8. wskazać 2-3 cechy literackie tego tekstu
 9. Praca w grupach
10. Referowanie zadań przez poszczególne zespoły. Wszyscy uczniowie uzupełniają swoje karty przy o spostrzeżenie pozostałych grup. W ten sposób zbierany jest materiał ćwiczeniowy do ćwiczeń stylistycznych.

Przykładowa karta pracy:

Tytuły felietonów	Podtytuł	Znaczenie tytułu	Problem opisany w felietonie
Poradnik aresztanta	Bądź koleżeński, ale bez przesady. Gdy koledze pod prysznicem upadnie mydło, nie schylaj się, by mu podać.	Satyra na stosunki panujące w polskich więzieniach	Polskie prawo jest nieprzewidywalne i każdy może trafić do więzienia
Zadanie nr 12	Pewien facet przegrał sporo pieniędzy, bo potknął się na Skibie	Aluzja do zadań maturalnych i egzaminacyjnych	Niekompetencje osób przygotowujących arkusze egzaminacyjne
Na litość boską!	Podobno Edgar Gosiewski w wolnych chwilach grywa w ruletkę z Jachimem Brudzińskim	Wyrażenie udanego oburzenie z powodu pewnych zachowań ludzi polityki i biznesu	Politykę biznes łączy stosunki nie tylko towarzyskie
Wielkie golenie	Z owłosieniem jest jak z Jarosławem Kaczyńskim. Im go mniej tym lepiej dla organizmu (państwowego)	Wykorzystanie wieloznaczności słowa organizm	Krytyka polityki J. Kaczyńskiego
Szybki Bill	Okazało się , że szybki numer	Wykorzystanie potocznego znaczenia wyrażenia	Szybkie interesy w polityce i biznesie

	może być teraz jeszcze szybszy	„szybki numer”	
--	-----------------------------------	----------------	--

Chwyty literackie :

Anegdota

Kolokwializm,

Stały związek frazeologiczny lub jego transpozycja „Skibą w mur”

Dialog fikcyjnych postaci,

poradnik,

stosowanie form 1 osoby l. poj.

Stylizacja językowa

III. Część końcowa.

1. Przewieszenie wyników pracy poszczególnych grup.

2. Zebranie listy pomysłów na nowy felieton.

3. Zadanie pracy domowej.

Napisać felieton na dowolny temat, wykorzystując edytor tekstu i kliparty.

Wydrukowany felieton będzie oceniony , a ze wszystkich powstanie zbiór felietonów klasy 2a.