

KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

INFORMACJE WSTĘPNE:

1. DATA: 04. 12. 2008
2. SZKOŁA: Zespół Szkół w Opolu Lubelskim
CZAS: 45 minut
KLASA: 3a (grupa)
3. PROWADZĄCY: Monika Ptasieńska-Romanowska

I. TEMAT LEKCJI

Read the poems by William B Yeats and Jenny Joseph.

II. CELE LEKCJI

CEL OGÓLNY:

- ćwiczenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego i czytanego;
- wzbogacenie słownictwa,
- zachęcanie uczniów do czytania w języku angielskim (szczególnie poezji);
- zachęcanie uczniów do mówienia i szybkiego reagowania językowego.

CELE SZCZEGÓLNE:

Po zakończonej lekcji uczeń

zna:

- nazwiska poetów angielskich: Yeatsa i Joseph i podstawowe fakty z ich życia;
- pojęcia związane z poezją, np. poem, verse

potrafi:

- odpowiadać na pytania do tekstu słuchanego i czytanego,
- wypowiadać się na temat usłyszanego tekstu,
- wypowiadać się na temat przeczytanego utworu poetyckiego,

rozumie:

- znaczenie szybkiego reagowania językowego,
- znaczenie koncentracji podczas słuchania i czytania,
- znaczenie właściwego gospodarowania czasem.

III. METODY NAUCZANIA

- wykład;
- pogadanka;
- słuchanie;
- praca z podręcznikiem i kartami pracy;

IV. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- tablica;
- karta pracy;
- magnetofon;
- podręcznik Format Upper Intermediate.

V. FORMY PRACY

- indywidualna;

- zbiorowa.

VI. PLAN PRACY

1. Czynności wstępne.
2. Zapoznanie uczniów z tematem lekcji, celami i etapami jego realizacji.
3. Realizacja poszczególnych etapów lekcji.
4. Czynności końcowe – powtórzenie wiadomości zdobytych na lekcji.

VII. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEBIEGU LEKCJI

PRZEBIEG LEKCJI	UWAGI O REALIZACJI
Sprawdzenie listy obecności.	1 minuta
Podanie tematu lekcji i celów lekcji	2 minuty
Rozgrzewka językowa – zadawanie pytań wprowadzających w temat lekcji.	4 minuty <i>How many poets can you name from Poland?</i> <i>How many poets can you name from other countries?</i> <i>How many poets can you name from England?</i> <i>Do you have favourite poem?</i> <i>Which?</i> <i>Do you have favourite poet? Who?</i>
Słuchanie programu radiowego na temat życia Williama Yeatsa i zaznaczanie prawidłowych odpowiedzi w ćwiczeniu.	15 minut W trakcie sprawdzania poprawności wykonania zadania zadawanie dodatkowych pytań do wysłuchanego tekstu: <i>When was Yeats born? in 1865</i> <i>Where was Yeats born? In Dublin, Ireland.</i> <i>When did he move to England?</i> <i>When he was two.</i> <i>Who read him the Irish folk tales?</i> <i>mother</i> <i>When did Yeats family return to England? When he was 15</i> <i>Who did Yeats ask to marry him apart from Maud Gonne ? her daughter</i> <i>How old was Yeats when he got married and how old was his wife?</i> <i>52 and 26</i> <i>When did Yeats receive Nobel prize for literature? in 1923</i>

	<i>Where was Yeats buried? in France When were the poet's remains moved to Ireland? in 1969</i>
Praca z wierszem Yeatsa. Uzupełnianie brakujących słów. Sprawdzanie poprawności wykonania ćwiczenia poprzez słuchanie recytacji wiersza. Odczytanie tłumaczenia wiersza wg Z. Kubiaka.	<i>8 minut</i>
Podanie podstawowych informacji o życiu Jenny Joseph. Praca z wierszem Warning Jenny Joseph. Wyjaśnienie nowych słówek i zwrotów. Odpowiedź na pytania z ćwiczenia 19 i 20 z podręcznika.	<i>10 minut</i>
Słuchanie recytacji wiersza.	<i>2 minuty</i>
Podsumowanie – odpowiedź na pytanie: What these two poems have in common? What do we usually think about old people?	<i>3 minuty</i>
Zadanie pracy domowej: ćw. 24/39.	